

MATTEO FERRARI CURRICULUM



Matteo Ferrari è nato a Trento nel 1987. Istintivamente portato alle arti della musica e dello spettacolo, si è avvicinato giovanissimo allo studio delle discipline della recitazione, del canto e della danza. Nel 2011 si è diplomato in Musical Theatre presso la Bernstein School of Musical Theater di Bologna, sotto la guida di Shawna Farrell. Ha approfondito gli studi con Rosemary Ashe, presso la Guildford School of Acting di Guildford (Università del Surrey, Regno Unito) e con Paola Fornasari Patti, presso il Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona. Da sempre ha frequentato e segue tuttora corsi e stage di perfezionamento: presso la Scuola di Teatro "Colli" di Bologna e la Scuola di Teatro "Quelli di Grock" di Milano.

Le sue esperienze teatrali professionali includono: Vescovo di Digne ne *Les Misérables* (Teatro Comunale di Bologna), Tommaso Collina in *Rent, in Neapolitan Language* (Festival "Benevento Città Spettacolo"), Mattia e Lorenzo in *Nuts* (Teatro Sistina di

Roma), Mago Bisesto e Federico in *Buon Natale, Babbo Natale* (Fondazione Aida), Fidanzato in *Donna, serva della mia casa* (Teatro Olimpico di Roma, Accademia Filarmonica Romana), Caldwell B. Cladwell in *Urinetown – Il musical*, Carl-Magnus Malcom in *A Little Night Music* (Politeama Rossetti di Trieste) Vanna ne *Le sorellastre* (Il Teatro delle Quisquillie), *Il bacio della Donna Ragno* (Teatro Comunale di Bologna), Harry MacAfee in *Bye Bye Birdie*.

Come doppiatore e speaker ha prestato la sua voce a diversi personaggi della serie *Fumbles on TV* in onda su DeA Junior (Jb Productions), al personaggio di Titan nello spettacolo *Mille modi per crepare in montagna* (Teatro dei Servi Disobbedienti) e a diversi spot pubblicitari.

È stato scelto dal compositore di Broadway Larry Grossman per interpretare il ruolo di Snoopy nella registrazione del disco *Snoopy, il Musical!* edito da Warner/Chappell Music.

Nel settore socio-educativo cura le discipline di recitazione e canto in italiano, inglese e come tutor Bilingual Method™ per la Jb Productions di Teresa Pascarelli. Collabora con scuole e realtà artistiche delle province di Trento, Bolzano, Vicenza, Bologna e Roma promuovendo la diffusione del *musical theatre* anglosassone ed esibendosi in concerti solistici e letture cantate. Nel 2017 ha debuttato con successo presso la Sala della Società Filarmonica di Trento con la lezione concerto *L'evoluzione del musical*, commissionatagli da Antonio Carlini. Nel 2018 insieme a Mario Lanaro ha curato la direzione artistica della lezione concerto su Leonard Bernstein *La gioia della musica*, presso il Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona. Dal 2014 è docente presso l'Art Voice Academy di Castelfranco Veneto (Treviso), diretta da Diego Basso e presso la Scuola di Cinema e Teatro "Estro" di Trento, diretta da Mirko Corradini. Dal 2014 è direttore del Coro Highlight, il primo *musical theatre choir* del Trentino.

Aggiornato a luglio 2019