

2015-2016

“Qualcuno volò sul nido del cuculo” di Ken Kesey, adattamento di Maurizio De Giovanni; regia di Alessandro Gassman

“Arancia Meccanica” di Anthony Burgess, regia di Gabriele Russo

“Il medico per forza” di Molière, regia di Marco Cavicchioli

“Sotto la stessa croce – Unter dem gleichen Kreuz” di Giulio Federico Janni

2014-2015

“Il medico per forza” di Molière, regia di Marco Cavicchioli

“Arancia Meccanica” di Anthony Burgess, regia di Gabriele Russo

2013-2014

“Delirium Vitae – la Repubblica del le faremo sapere” di e con Michele Vargiu e Giulio Federico janni

2012-2013

“Colazione da Tiffany” di Truman Capote, adattamento teatrale di Samuel Adamson, regia di Piero Maccarinelli

“Delirium Vitae – la Repubblica del le faremo sapere” di e con Michele Vargiu e Giulio Federico janni

2011-2012

“Vacanze di Natale a Cortina 2011” regia di Neri Parenti

“Colazione da Tiffany” di Truman Capote, adattamento teatrale di Samuel Adamson, regia di Piero Maccarinelli

“La dodicesima notte” di William Shakespeare, versione di Davide Carnevali, regia di Sandro Mabellini

2010-2011

“Immanuel Kant” di Thomas Bernhard, regia di Alessandro Gassman  
Premio Ubu migliore novità straniera

2008-2009

“La parola ai giurati” di Reginald Rose, regia di Alessandro Gassman

2007-2008

“La parola ai giurati” di Reginald Rose, regia di Alessandro Gassman  
Biglietto d’Oro Agis-Eti 2007-2008  
Premio nazionale critica teatrale 2008  
Premio Golden Graal 2008

2007

“Il mitico 11” di Alessandro Benvenuti, regia di Carlo Da Prato

2005

“Delirio a due” di Eugene Ionesco, regia di Luca Mascia

2004

“Aspettando Godot” di Samuel Beckett, regia di Carlo Da Prato

“I miserabili” di Victor Hugo, regia di Augusto Zucchi

“L’uomo che incontrò se stesso” di Luigi Antonelli, regia di Attilio Corsini

“La maschera e il volto” di Luigi Chiarelli, regia di Attilio Corsini

2003

“Gl’innamorati” di Carlo Goldoni, regia di Pino Quartullo

“Candide” di Leonard Bernstein, regia di Enrico Castiglione

“Nevrastenia scorbuto in ghiaccio capocadente” di Jon Bock, regia di Jochen Dehn

2002

“Zozòs” di G. Manfredi, regia di Luigi Gozzi

“Tanto tempo fa in una galassia lontana...” di G. Lucas, regia di Jochen Dehn

“Kvetch” di S. Berkoff, regia di Cristiano Falaschi

“L'impresario delle Smirne” di C. Goldoni, regia di Augusto Zucchi

2001

“Qualcuno arriverà” di J. Fosse, regia di Sandro Mabellini

“Le nuvole sul sofà” di P. Favari, regia di Augusto Zucchi

“Kvetch” di S. Berkoff, regia di Cristiano Falaschi

2000

“L'armonia universale” di L. Gozzi, regia di Luigi Gozzi

“La passione secondo Giulietta e Romeo” da W. Shakespeare, regia di S. Mabellini

Vincitore del premio Fondi-La Pastora

“Mac” da W. Shakespeare e H. Pinter, regia di Mario Giorgi

1998

“Di commedia in commedia” Teatro Stabile di Bolzano, regia di Luigi Ottoni

Ruoli:

-Cigolotti e Durandarte (“Re cervo” di C. Gozzi

-Gaetano Semmolone (“Misericordia e nobiltà” di E. Scarpetta

-Fabrizio (“Il campiello” di C. Goldoni)

-Falstaff (“Falstaff” da W. Shakespeare e A. Boido)

-Peppone (“El nost Milàn” di C. Bertolazzi)

“Quiz” di M. Giorgi, regia di Luigi. Gozzi

1997

“Sabina” di L. Lupaioli e F. Bastianini. regia di Gianmaria Cervo

“Le baccanti” di Euripide, regia di Antonio Taglioni

1996

“Il matrimonio segreto” di D. Cimarosa, regia di Antonio Taglioni

1995

“Le donne curiose” di C. Goldoni, regia di Walter Pagliaro

“Carmen” di G. Bizet, regia di Federico Tiezzi

1994

“La purpura de la rosa” di C. de la Barca, regia di Raul Ruiz

“Lager” da P. Levi e P. Weiss, regia di Vittorio Franceschi